

The Art of Making

**Dr. Ing.
Henning Haupt
(New York)
Gastprofessor
Dresden Fellow**

Sommersemester 2019
Fakultät Architektur, TUD
Modul GED_AKA-I A Kurs

Kompaktkurs
Block 1: 10.04.–17.05.
Block 2: 19.06.–28.06.

Mittwoch 14:50–16:20 Uhr
und Freitag 09:20–12:40 Uhr

Ausgehend von Farbräumen, cutouts und cutfolds entstehen in dem ersten Block dieses Seminars dreidimensionale Konstruktionen als räumliche Objekte in ausgewähltem Material. In Relation zur Präsenz des Menschen im Raum, werden die Teilnehmer lernen Wahrnehmungen [*visuell, haptisch, körperlich, leibsinlich*] zu differenzieren. Die resultierenden Beurteilungen werden für die Handarbeit im Material, genutzt und im Prozess entstehen inhaltliche Ideen im Verbund mit Gestaltung.

In dem zweiten Block werden die individuellen, zuvor entstandenen Arbeiten und Ideen im Hinblick auf eine Architektonik weiterentwickelt um diese ggfls. als einen aktuellen Ansatz im Entwurf anzuwenden.

<http://henninghaupt.com>